

התחרות ע"ש פאול בן-חיים
צעירים מבצעים מוזיקה ישראלית אמנותית
אדר א' תשפ"ב
פברואר – מרץ 2022
כל כלי הנגינה * זמרה * הרכבים קאמריים

1. אנו מכריזים בזאת על התחרות ע"ש פאול בן-חיים תשפ"ב – צעירים מבצעים מוזיקה ישראלית אמנותית, 2022. תחרות זו תוקדש לזכר מייסדה – עמי מעייני ז"ל, יו"ר איגוד הקומפוזיטורים, לשעבר. התחרות מופקת ומנוהלת על ידי עמותת נוער מוסיקלי בישראל (ע"ר).

מטרת התחרות: עידוד מוזיקאים צעירים לבצע מוזיקה ישראלית אמנותית.

מועד אחרון להרשמה: 25 בינואר, 2022. כ"ג בשבט תשפ"ב בשעה 18:00.

2. על ארגון התחרות ועל מינוי השופטים אחראית הנהלת העמותה שעל חבריה נמנים מוסיקאים ואנשי ציבור. יו"ר חבר השופטים הוא פרופ' משה זורמן. הועדה המקצועית של התחרות תאשר את הרפרטואר המוצע על ידי המתמודד/ת ויש לה הרשות לפסול רשמית יצירות או חלקים ממנה.

3. התחרות פתוחה למבצעים בכל כלי הנגינה, לזמרים ולהרכבים קאמריים עד חמישה נגנים. בכל שלושת שלבי התחרות יבוצעו אינסטרומנטלית (להלן: ביצוע כלי): יצירות ישראליות אמנותיות בלבד, ווקאלית (להלן: ביצוע קולי): שירים מקורים לקול ולפסנתר ברמה אומנותית (לידר). רמת היצירות לביצוע תואמת לשש שנות לימוד ומעלה או ברמת רסיטל לבגרות באחד מכלי הנגינה/זמרה.

4. תחרות הגמר תחולק לשני חלקים בהם יתמודדו: בחלק הראשון מועמדי התחרות הקולית ובחלק השני ובנפרד מועמדי התחרות הכלית. פרסי התחרות יופרדו בהתאם לתחרות הקולית ולתחרות הכלית כמפורט בסעיף 8. קיום שתי התחרויות מותנה במספר מועמדים מינימאלי שאינו פחות מ- 8 מתמודדים לכל קטגוריה.

5. א. * גיל המתחרים בתחרות כלית (אינסטרומנטלית):
צעירים: 13 עד 18 (שב- 1 במרץ, 2022 מלאו להם 13 וטרם מלאו להם 19).
מבוגרים: 19 עד 24 כולל, או עד גיל 26 שהינם סטודנטים באקדמיות למוזיקה (שב- 1 במרץ, 2022 מלאו להם 19 וטרם מלאו להם 25 או 26 שטרם סיימו לימודיהם באקדמיות למוזיקה).

ב. * גיל המתחרים בתחרות קולית (ווקאלית):
צעירים: 16 עד 20 (שב- 1 במרץ, 2022 מלאו להם 16 וטרם מלאו להם 21).
מבוגרים: 21 עד 24 (שב- 1 במרץ, 2022 מלאו להם 21 וטרם מלאו להם 25).

* החרגה בשל גיל: ניתן להגיש בקשה מיוחדת להשתתפות בתחרות אם המועמד/ת חורג/ת מטווח הגילאים הרלוונטי ולא יותר מ- 12 חודשים. כל בקשה תבחן לגופה וועדת התחרות תהיה אמונה לאשרה או לדחותה. את הבקשה יש לשלוח לכתובת הדואר האלקטרוני: noar.music.israel@gmail.com

6. **התחרות תיערך בשלושה שלבים:**
שלב א' –



הצעירים יבצעו יצירה אחת בלבד מתוך התוכנית שאושרה, לבחירתם.
המבוגרים יופיעו בין 10 ל-15 דקות כ"א, יצירות לבחירתם מתוך התוכנית.

שלב ב' -

הצעירים יופיעו בין 10 ל-12 דקות כ"א, מתוך התוכנית שהוגשה ואושרה ושלא בוצעה בשלב הראשון.
המבוגרים יופיעו בין 15 ל-20 דקות כ"א, מתוך התוכנית שהוגשה ואושרה ושלא בוצעה בשלב הראשון.

שלב ג' והכרזת הזוכים-

לבחירת המתחרים מתוך התוכנית המלאה שהוגשה בזמנים שייקבעו במהלך שלבי התחרות, בהתאם
להחלטת חבר השופטים.

בסיום שלב ג' של התחרות ע"ש פאול בן חיים יוכרזו הזוכים

אורך התוכנית המלאה (להגשה, חשוב לציין – חלקים מתוך התוכנית המלאה יבוצעו בשלבים השונים
ובהתאם לנאמר בסעיף 6 שלב א' ושלב ב'):

צעירים – כ - 20 דקות סה"כ. מבוגרים – כ- 30 דקות סה"כ.

לתשומת לב המתחרים – בשלב ב' יש לנגן יצירות שלא בוצעו בשלב א'. בשלב הגמר לבחירת המתחרים
יצירה מלאה או קבוצת/מחזור שירים. לזמרים צעירים ניתן לבצע 2-3 שירים לבוגרים 3-5 שירים.

- א. המתחרים לא יורשו לנגן יצירות משל עצמם.
- ב. סדר השמעת היצירות יהיה נתון לבחירה של המתחרה.
- ג. ליצירות שיצאו לאור, מומלץ להשתמש בתווים המקוריים.
- ד. חל איסור מוחלט על פניית מתמודד/ת או בא כוחו/ה לוועדת השיפוט או ליו"ר חבר השופטים לפני
ובמהלך קיום התחרות.

רשימות מקיפות של מוזיקה ישראלית אמנותית ניתן למצוא:

באתר המכון למוזיקה ישראלית – www.imi.org.il,
באתר איגוד הקומפוזיטורים – www.israelcomposers.org
באתר הספרייה הלאומית - <http://web.nli.org.il>
באתר התחרות – www.youth-music.org.il

שיבוץ ולוח זמנים:

7. המתמודדים/ות מתחייבים/ות בזאת להיות זמינים בכל מועדי התחרות הנקובים לעיל וללא יוצא מן
הכלל. השיבוץ לכל אחד מהתאריכים ולשלבים השונים, יעשה על ידי עמותת נוער מוסיקלי בישראל –
הפקת התחרות.

**השיבוץ הינו סופי ולא יהיה נתון לשינויים או דחיות כלשהן מצד המועמד/ת ו/או מלוויו (קרי, מלווים
מבצעים בתחרות במידה ויש).**

לפיכך, על המועמד/ת מוטלת האחריות המלאה לוודא, בטרם השלמת הבקשה להגשת מועמדות, כי מי
ממלוויו זמינים בכל ימי התחרות והם מודעים מראש לעובדה ששיבוצים לכל אחד מהשלבים ימסרו רק
בסמיכות למועד כל שלב ולא ניתנים לשינויים מכל סיבה שהיא. ניתן לשנות מלווה מבצע במהלך כל שלבי
התחרות ומכל סיבה, במידה והמלווה הוחלף/ה - יש לעדכן את הפקת התחרות בסמיכות לשלב
ההתמודדות.

8. להלן לוח הזמנים של התחרות :

שלב א' ייערך בשלושה מוקדים ברחבי הארץ, בשעות הבוקר והצהריים.
ביום ה', 10 בפברואר, 2022, ט' אדר א', תשפ"ב.
ביום ו', 11 בפברואר, 2022. י' אדר א', תשפ"ב.
ביום א', 13 בפברואר, 2022. יב' אדר א' תשפ"ב.

שלב ב' ייערך בימי ה' ו-ו', 17-18 בפברואר 2022, טז'-יז', באדר א' תשפ"ב. בשעות אחר הצהריים והבוקר בהתאמה. מרכז הארץ.

שלב ג' וקונצרט הסיום יתקיים ביום ג' ה-1 במרץ, 2022, (כח' אדר א' תשפ"ב) בשעה 15:00 - תחרות קולית. בשעה 19:00 - תחרות כלית. שתי התחרויות תתקיימנה באודיטוריום, הקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה ע"ש לין ותד אריסון, ת"א. התחרות בכפוף להנחיות משרד הבריאות ו/או התו הירוק.

8. האחריות למלווים מוטלת על המתחרה וכל הוצאה הכרוכה בכך תהיה על חשבון המתחרה.

9. פרסי התחרות:

בקטגוריית הגיל הצעירה, לקבוצת המתחרים בתחרות הקולית ולקבוצת המתחרים בתחרות הכלית יחולקו הפרסים הבאים:

פרס ראשון בסך 4,000 ₪
פרס שני בסך 2,500 ₪
פרס שלישי בסך 1,500 ₪

בקטגוריית הגיל המבוגרת, לקבוצת המתחרים בתחרות הקולית ולקבוצת המתחרים בתחרות הכלית יחולקו הפרסים הבאים:

פרס ראשון בסך 7,000 ₪
פרס שני בסך 4,000 ₪
פרס שלישי בסך 2,000 ₪.

לחבר השופטים שמורה הזכות שלא להעניק פרס מפרסי התחרות אם לא ימצא מועמד ראוי. כמו כן שמורה הזכות להוסיף ציונים לשבח למתחרים והן למלווים.

10. לתחרות יתקבלו מתחרים שיגישו המלצה מטעם המוסד בו הם לומדים. תלמיד פרטי יגיש המלצה מטעם המורה. מתחרה שסיים את לימודיו יגיש המלצות, כאמור, מהמוסד האחרון בו למד או מהמורה הפרטי האחרון

11. חבר השופטים ימונה ע"י הנהלת התחרות ויורכב משלושה מוזיקאים בכירים מתחומים שונים בכל שלב.

12. אם בין אחד השופטים לבין מתחרה מסוים יש יחסי משפחה או יחסי מורה-תלמיד, לא יעניק אותו שופט ציון למתחרה זה ולמתחרה יירשם ציון שהוא ממוצע חשבוני של הציונים האחרים שהוענקו לו.

13. ישיבות חבר השופטים תהיינה חוקיות בהשתתפות הרכב השופטים המלא בכל שלב.

14. כל החלטה בוועדת השופטים תתקבל בהצבעה חסויה וברוב קולות. כל הציונים וההחלטות יירשמו בפרוטוקול התחרות. כל שופט רשאי לבקש רישום דעתו בפרוטוקול. החלטות ההנהלה וצוות השופטים הן סופיות.

15. התחרות תהיה פתוחה לקהל בשלב השלישי, בלבד, קונצרט הסיום ובכפוף להנחיות משרד הבריאות ו/או התו הירוק (1 מרץ, 2022).

16. להנהלת התחרות זכות להקליט ולצלם את התחרות או כל חלק ממנה, ולשדרה בין בארץ ובין בחו"ל, וכן הזכות הבלעדית להפיץ את כל החומר האמור בכל צורה שהיא, בין בהפצה מסחרית ובין בהפצה שאיננה מסחרית, לרבות תקליטורים, קלטות והקלטות, בכל מקום שהוא וכל זאת בלא תשלום למשתתפים בתחרות, ובתנאי שלא ייפגעו זכויות היוצרים שבידי המלחינים והמו"לים.

17. **ההרשמה** תיעשה באמצעות טופס מקוון ובו פרטים אישיים ופירוט מלא של יצירות לתחרות. יש להקפיד על תזמון מדויק של כל יצירה ושם מלא של המלחין/ה. לטופס ההרשמה יש לצרף מכתבי המלצה ודמי הרשמה בסך 110 ₪. דמי ההרשמה לא יוחזרו גם אם בחר/ה נרשם/ת שלא להשתתף בתחרות. הגשת התוכנית וקבלת דמי הרשמה אינם מהווים התחייבות לקבלת המועמד/ת.

18. טפסי הרשמה ומידע נוסף על התחרות אפשר יהיה לקבל בתקופת ההרשמה במנהלת התחרות במשרדי הנוער המוסיקלי בישראל, יהודה המכבי 79, תל אביב, 6230031, טל': 03-5622701, ובאתר הנוער המוסיקלי www.youth-music.org.il

19. טפסי הרשמה ומידע נוסף על התחרות אפשר להוריד מאתר התחרות בלבד. <https://www.youth-music.org.il/he-paulbenhaim2020>

20. הגשת טופס הרשמה המקוון מהווה הסכמה ללא סייג לכל תנאי בתקנון זה ולהתחייבותו של המתחרה לפעול על פיו.

21. טפסי הרשמה יימסרו למנהלת התחרות באמצעות אתר האינטרנט בלבד. מכתבי המלצה יש לשלוח בדואר אלקטרוני בלבד: noar.music.israel@gmail.com

דמי הרישום ישולמו או באמצעות העברה בנקאית בשיוך שם המתמודד/ת, בסעיף ההערות. פרטי הבנק לצורך העברה: מס' חשבון – 72648/43, בנק לאומי (10), מספר סניף 832. שם החשבון – נוער מוסיקלי בישראל. או באמצעות המחאות לפקודת עמותת נוער מוסיקלי בישראל שימסרו ידנית בלבד (לא יתקבלו המחאות באמצעות דואר רשום) כתובת משרדנו - נוער מוסיקלי בישראל, ת"א, רח' יהודה המכבי 79, קומה א'

הפקת התחרות - נוער מוסיקלי בישראל
התחרות נערכת בסיוע: עיריית תל אביב - יפו, עמותת נוער מוסיקלי בישראל (ע"ר)