

## נמרוד הפטל מאירי

החל ללמוד נגינה בפסנתר בגיל 5 בקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה תל-אביב ובוגר בית הספר לאומנויות ע"ש תלמה ילין.

סיים את לימודי התואר ראשון אצל פרופ' תומר לב ולאחר מכן סיים את התואר המאסטר אצל פרופ' ארנון ארז בבי"ס למוסיקה ע"ש בוכמן-מהטה, אוניברסיטת תל אביב.

נמרוד זכה מלגות קרן תרבות אמריקה-ישראל, מלגות קרן רונן, במלגה ע"ש נדיה שטרנברג ועוד. לאורך הקריירה הופיע במקומות רבים בארץ, בהם היכל התרבות, צוותא, מרכז פליציה בלומנטל, אולם סמולארש, התיבה ומרכז המוסיקה ביפו, מרכז עינב, ומוזיאון ת"א, וכן ניגן עם התזמורת החשובות בארץ, בהן הפילהרמונית הישראלית, הקאמרטה, הקאמרית הישראלית, סולני תל אביב, תזמורת רשות השידור, תזמורת הקיבוצים, הסימפונית אשדוד, הסימפונית חיפה, תחת שרביטם של איאן שו, פרדריק שזלן, ברק טל, דמיטרי יבלונסקי, דורון סולומון, זיו קוז'וקרו ואחרים.

נמרוד הינו חבר בהרכב מולטיפיאנו שייסד ומנהל פרופסור תומר לב. הרכב זה הופיע באולמות הטובים בארץ ובעולם, בהם אולם מרקין שבמרכז לינקולן בניו-יורק, אולם קאדוגן בלונדון עם תזמורת הקאמרית האנגלית, בקנדה, בשיקגו, בסין, באזרבאיג'ן, בגרמניה, בסן פרנסיסקו, באס'טוניה, בלטביה ועוד.

יחד עם הרכב זה הקליט מספר יצירות עם התזמורת הפילהרמונית המלכותית של לונדון תחת ניצוחו של דמיטרי יבלונסקי ועם תזמורת הרדיו ברלין בניצוחו של אייבור בולטון.

בשרותו הצבאי היה במוסיקאי מצטיין וייצג את ישראל בקונצרט בכנס היהודי 'אייפק' בווינינגטון, שם ניגן מוסיקה קאמרית וליווי ווקאלי.

נמרוד זכה תחרויות בארץ, מקום ראשון בתחרות להרכבים קאמריים בביה"ס בוכמן מהטה, בתחרות ע"ש תורג'מן, בתחרות פסנתר לתמיד באשדוד ובתחרות קול המוסיקה בירושלים.

נמרוד ניגן קונצ'רטו לשלושה פסנתרים יחד עם הפסנתרן עמנואל אקס ותזמורת הסימפונית ירושלים- בניצוח פרדריק שאזלן. כמו כן הוא השתתף בכיתות אמן עם האמנים איאן פאונטיין, גאורג סאבה, אנדרי יאסינסקי, בוריס ברמן, חנה שלגי, אוהד בן ארי ואחרים.