



שעות	יום ראשון 19.7	יום שני 20.7	יום שלישי 21.7	יום רביעי 22.7	יום חמישי 23.7	יום שישי 24.7
08:00	בוקר טוב!	בוקר טוב!	בוקר טוב!	בוקר טוב!	בוקר טוב!	בוקר טוב! ו-פינוי חדרים
08:30	ארוחת בוקר	ארוחת בוקר	ארוחת בוקר	ארוחת בוקר	ארוחת בוקר	ארוחת בוקר
09:00-11:15	11:15 - 10:30 הגעה, שיחת פתיחה, נהלי בטיחות, סיור והכרות (אולם סבן)	מליאה (כל המחנה אולם באולם סבן) ולאחר מכן עבודה בהרכבים/תזמורת	מליאה (כל המחנה אולם באולם סבן) ולאחר מכן עבודה בהרכבים/תזמורת	מליאה (כל המחנה אולם באולם סבן) ולאחר מכן עבודה בהרכבים/תזמורת	מליאה (כל המחנה אולם באולם סבן) ולאחר מכן עבודה בהרכבים/תזמורת	הכנות למפגש מסכם
11:30-13:00	חלוקה להרכבי ביצוע והכרות עם צוות המורים בכיתות האם	עבודה בהרכבים/תזמורת	עבודה בהרכבים/תזמורת	עבודה בהרכבים/תזמורת	עבודה בהרכבים/תזמורת	מפגש מסכם 11:00 אולם סבן
13:00	ארוחת צהריים	ארוחת צהריים	ארוחת צהריים	ארוחת צהריים	ארוחת צהריים	פרזנטציית הרכבי ביצוע/תזמורת 12:30
14:00-15:30	חלוקת חדר לילה התארגנות ומנוחה	16:00 עד 14:00 ברכה (רשות)	סדנאות בהנחיית בר, קרן, חננאל ותמר	סדנאות בהנחיית עדי, נעם, נג'ם ומיכאל	שיחת סיכום מחנה (אולם סבן)	סיום משוער לכל המאוחר - 14:00
15:40-17:15	סדנאות בהנחיית בר, תמר ומיכאל	סדנאות בהנחיית בר, קרן, חננאל ותמר	סדנאות בהנחיית עדי, נעם, נג'ם ומיכאל	חזרות בהרכבים	חזרות בהרכבים	
17:30-19:00	מליאה: מקהלת המחנה בהנחיית מיכאל	במה פתוחה	במה פתוחה	במה פתוחה	חזרות בהרכבים/במה פתוחה	
19:00	ארוחת ערב	ארוחת ערב	ארוחת ערב	ארוחת ערב	ארוחת ערב	
19:30	21:30 עד 19:30 ברכה (רשות) נפגשים באולם סבן בשעה 19:15 וצועדים יחד לברכה	מליאה: מקהלת המחנה בהנחיית תמר	מליאה: מקהלת המחנה בהנחיית תמר	מליאה: מקהלת המחנה בהנחיית תמר	מליאה: מקהלת המחנה בהנחיית תמר	
20:00-21:00	פעילות חברתית	פעילות חברתית	פעילות חברתית	פעילות חברתית	פעילות חברתית	
21:30	זמן חופשי: גמר מונדיאל באולם סבן (ננסה להפעיל את המקרן)	זמן חופשי	זמן חופשי	זמן חופשי	זמן חופשי	
23:00	לילה טוב!	לילה טוב!	לילה טוב!	לילה טוב!	לילה טוב!	



הזכות לשינויים במערכת שמורה

תיאור הסדנאות בטבלה נוספת
ובדברי הסבר בעמודים הבאים.

פירוט תכנית סדנאות המחנה

שעות	יום ראשון 19.7	יום שני 20.7	יום שלישי 21.7	יום רביעי 22.7
14:00-15:30			קרן – במילים פשוטות – עקרונות בעבודת הזמר, כאומן מבצע ויוצר חננאל – התזמורת אז והיום – חלק א' תמר – ציור קולי – סדנת אלתור – חלק א'	עדי – הלחנה בזמן אמת – אלתור לנגנים – חלק א' נעם – רובאטו ומטרונום – סדנת קצב – חלק א' נג'ם – ניצוח תזמורת: תנועות הידיים והבעות הפנים – חלק ב' מיכאל – תזמור במקום – חלק א'
15:40 - 17:15	בר - קאברים מוזיקליים - מה מתחת לכיסוי? – חלק א' תמר – סדנת עמידה על בה והגשת שיר מיכאל – פליקס מנדלסון – חייו ויצירתו – חלק א'	בר - קאברים מוזיקליים - מה מתחת לכיסוי? – חלק ב' נג'ם – ניצוח תזמורת: תנועות הידיים והבעות הפנים – חלק א' מיכאל – פליקס מנדלסון – חייו ויצירתו – חלק ב'	קרן – זמר עברי – יוצרות – שירי משוררות ומלחינות חננאל – התזמורת אז והיום – חלק ב' תמר – ציור קולי – סדנת אלתור – חלק ב'	עדי – הלחנה בזמן אמת – אלתור לנגנים – חלק ב' נעם – רובאטו ומטרונום – סדנת קצב – חלק ב' נג'ם – ניצוח תזמורת: תנועות הידיים והבעות הפנים – חלק ג' מיכאל – תזמור במקום – חלק ב'

תיאור הסדנאות כאן ובעמודים הבאים (על פי סדר קיום הסדנאות במהלך הימים ראשון עד רביעי):

תמר לזמי – שתי סדנאות

סדנה 1: סדנת עמידה על במה והגשת שיר - טקסט, רגש ופרפורמנס

סדנה 2: סדנת ציור קולי, Vocal painting - שפת סימנים לאלתור קבוצתי

בר מרדיקס - קאברים מוזיקליים - מה מתחת לכיסוי?

סדנה העוסקת בקאברים מוזיקליים לשירים אהובים מתוך היכרות וחקר היכולות, השימושים השונים והסיבות הסדנא תחזור על עצמה, והמשתתפים מוזמנים להגיע לאחת משתי הפגישות, שיהיו במתכונת דומה.

נג'ם סרור – ניצוח תזמורת: תנועות הידיים והבעות הפנים

כותרת הסדנה באנגלית:

About orchestral conducting, hands gestures and body expressions - !Take the Podium

הסדנא היא סדנא אקטיבית, התלמידים ישתתפו בנגינה ומוזמנים להגיע לאחת או יותר משלושת הפגישות, שיהיו במתכונת דומה.

קרו הזר – שתי סדנאות

סדנה 1: במילים פשוטות

הדברים שעוזרים לי ולסטודנטים שלי בהכנת חומר, למידה בע"פ, תמיכה ונשימה, פחד במה, פוקוס, התמודדות עם טעויות ועוד

סדנה 2: זמר עברי – יוצרות

סדנה לכל מי שאוהב ואוהבת לשיר, המוקדשת לשיריהן של גדולות היוצרות בזמר העברי – משוררות, פזמונאיות, מלחינות וזמרות שהותירו חותם עמוק בתרבות הישראלית: רחל המשוררת, לאה גולדברג, תרצה אתר, רחל שפירא, נעמי שמר, שושנה דמארי, אסתר עופרים, לאה נאור, דליה רביקוביץ, אהובה עוזרי, חוה אלברשטיין, יהודית רביץ, נורית הירש, אסתר שמיר, עפרה חזה, גלי עטרי ואחינועם ניני. **יש צורך במלווה בפסנתר – מוזמנים להציע את עצמכם.**

חננאל גונן – התזמורת אז והיום

תולדות התפתחותה של התזמורת ממיתרי הקול ועד מיתרי המחשב.
מומלץ להגיע עם כלי נגינה.

עדי אוחנה – אלתור לנגנים

סדנת הלחנה בזמן אמת המיועדת לנגנים. נא לבוא עם כלי הנגינה.
הסדנא היא סדנא אקטיבית, והתלמידים ישתתפו בנגינה, ומוזמנים להגיע לאחת משתי הפגישות, שיהיו במתכונת דומה.

נעם ויזנברג – רובאטו – איך להשתמש במטרונום בצורה נכונה

סדנת קצב מעשית, ומומלץ לבוא עם כלי הנגינה.
הסדנא היא סדנא אקטיבית, והתלמידים ישתתפו בנגינה, ומוזמנים להגיע לאחת משתי הפגישות, שיהיו במתכונת דומה.

מיכאל וולפה – שתי סדנאות

סדנה 1: פליקס מנדלסון – חייו ויצירתו בשני חלקים

מפגש עם המלחין הגדול, מחלוצי הרומנטיקה, דרך סיפור חייו והאזנה ליצירותיו. המפגש מתבסס על הרצאה, שיחה, שירה משותפת והאזנה.

סדנה 2: תזמור במקום – שני חלקים

סדנה מעשית בשני חלקים, בה נתזמר על המקום ונגן ביחד קטעים קצרים לפסנתר, הן מהספרות הקלאסית והן מספרות השיר הפופולרי.